**Введение**

**Организация антитеррористической безопасности**

**Муниципальное бюджетное учреждение Районный Дворец культуры муниципального района Благоварский район Республика Башкортостан**

1. Система обеспечения безопасности культурных учреждений . Система безопасности культурных учреждений — это комплекс организационно-технических мероприятий, осуществляемых учреждениями во взаимодействии с органами власти, правоохранительными и иными структурами с целью обеспечения постоянной готовности образовательных учреждений к безопасной повседневной деятельности, а также к действиям в случае угрозы или возникновения чрезвычайных ситуаций. Формируется и достигается в процессе реализации следующих основных мероприятий:

 1. Учреждении задачи: контроль и обеспечение безопасности объекта и его территории с целью

• своевременного обнаружения и предотвращения опасных проявлений и ситуаций; осуществление пропускного режима, исключающего

• несанкционированное проникновение на объект граждан и техники; защита персонала и обучающихся от насильственных действий .

• культурном учреждении и на его территории. Осуществляется путем привлечения сил подразделений охраны органов внутренних дел, охранной деятельности, Спасательная служба МЧС .

2. Организация инженерно-технической укрепленности охраняемого объекта (ограждения, металлические двери и запоры, противотаранные устройства и др.). Предназначены для оказания помощи сотрудникам охраны при выполнении ими служебных обязанностей по поддержанию общественного порядка и безопасности в повседневном режиме и в ЧС.

 3. Организация инженерно-технического оборудования культурного учреждения Включает в себя системы: охранной сигнализации (в т.ч. по периметру ограждения); • тревожно-вызывной сигнализацией (образованную локально или • выведенную на «01»); телевизионного видеонаблюдения; • ограничения и контроля за доступом (т.н. «рамки» с целью обнаружения оружия, ВВ, др. опасных предметов); радиационного контроля и контроля химического состава воздуха.

4. Плановая работа по антитеррористической защищенности ОУ («Паспорт безопасности (антитеррористической защищенности) культурного учреждения»)

 5. Обеспечение контрольно-пропускного режима

6. Выполнение норм противопожарной безопасности

 7. Выполнение норм охраны труда и электробезопасности

 8. Плановая работа по вопросам гражданской обороны

9. Взаимодействие с правоохранительными органами и другими структурами и службами

10. Финансово-экономическое обеспечение мероприятий Предусматривает также работу по проверке законности и целесообразности различных договорных обязательств, проверку и анализ экономической эффективности работы с охранными предприятиями, а также организациями, фирмами, партнерами, участвующими в реализации мероприятий по вопросам обеспечения безопасности. Формы и методы работы в области организации безопасности и антитеррористической защищенности объектов образования: обучение педагогического персонала, сотрудников и обучающихся;

• взаимодействие с органами исполнительной власти;

• взаимодействие с правоохранительными структурами;

• квалифицированный подбор охранных предприятий и сотрудников

• охраны; проведение плановых и внеплановых проверок по всем видам

• деятельности, обеспечивающим безопасность и антитеррористическую защищенность образовательных учреждений; совершенствование материально-технической базы и оснащенности

• культурных учреждений техническими средствами охраны и контроля; изучение и совершенствование нормативно - правовой базы в области

• комплексной безопасности объектов системы .

 Мероприятия по снижению риска и смягчению последствий террористических акций. Противодействие терроризму в организациях осуществляется путем проведения мероприятий, направленных на снижение рисков терактов и защиту от опасностей, связанных с ними, а также путем содействия органам, ведущим борьбу с терроризмом. Система органов и структур, занимающихся вопросами борьбы с терроризмом, включает в себя: В культурном учреждении снижение риска терактов достигается путем проведения комплекса мероприятий. К комплексу мер по противодействию терроризму относятся: - правовые доведение до персонала культурного учреждения требований федеральных законов и постановлений (осуществляется в рамках системы подготовки и в рамках пропаганды знаний в области защиты от ЧС); - информационные разоблачение всей сути и опасности терроризма, его целей и т. д. (беседы, лекции, использование справочно-информационных стендов); - административные издание приказов, распоряжений о соблюдении установленных правил, о назначении ответственных лиц за проведение защитных мероприятий. Знания о терроризме, как наиболее опасном преступном явлении сегодняшнего дня, умение его предупредить, правильно вести себя при его угрозе дают возможность защитить себя и окружающих от последствий теракта. Положения вышеуказанной статьи основаны на общепринятых нормах качестве основных направлений организации безопасности культурных учреждений, при реализации которых требуется выделение значительных денежных средств, необходимо: - обеспечение учреждения сигналом тревоги на случай террористического акта и телефоном (могут быть использованы для мероприятий как антитеррористической, так и пожарной безопасности); - обеспечение учреждения аппаратурой наружного и внутреннего наблюдения; - охрана учреждения специальными организациями, на основании договора; Приведенный выше нормативные документы по организации антитеррористической работы в культурном учреждении.